

1. IDENTIFICACION	BARRIO: TEUSAQUILLO/AMERICAS
--------------------------	-------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
------------------	-------------------------------	--

OTROS NOMBRES

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC)
------------	--	----------------------------------

APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
-------------	------------------------------------	----------------------------------	--------------------	--------------------------------------

CATEGORÍA:	Sector Vivienda en Serie (SVS)	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)	Restitución total (RT)
------------	--------------------------------	--	--	------------------------

CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI)	Restitución parcial (RP)	Restitución total (RT)
------------	---	----------------------------	--------------------------	------------------------

DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores:	
---------------	--	---	---------------------------	--

Ambito de la Declaratoria:	DECRETO 606/2001	Normativa:	CONSERVACION TIPOLOGICA
----------------------------	------------------	------------	-------------------------

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción):
------------------------	--

Departamento:	CUNDINAMARCA	Municipio:	BOGOTA D.C	Dirección antigua:	Cra 29 No. 39A-79
---------------	--------------	------------	------------	--------------------	-------------------

Localidad:	TEUSAQUILLO	No. Localidad:	13	UPZ:	TEUSAQUILLO
------------	-------------	----------------	----	------	-------------

Barrio:	AMERICAS	Cod. Barrio:	7107	Coordenadas: X=	99799,065
---------	----------	--------------	------	-----------------	-----------

Decreto / Plancha No.	492/ 2007	No. MANZANA:	17	No. PREDIO:	32
-----------------------	-----------	--------------	----	-------------	----

Ced. CATASTRAL:	39AT 29 21	Mat. INMOBILIARIA:	050C00289168
-----------------	------------	--------------------	--------------

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN					
------------------	--	--	--	--	--

FECHA:	1956	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	
--------	------	--------	----	-----------	--

DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		CLASIFICACION TIPOL.:	MODERNO
------------	--	--------------	--	-----------------------	---------

USO ORIGINAL:	Vivienda
---------------	----------

RESEÑA HISTÓRICA: El barrio Americas, se inicio su construcción en la década de 1.940 es la continuidad del barrio La Soledad al occidente desde la avenida 28 hasta la avenida 30 contiguo a la Universidad Nacional, es un barrio de origen residencial. Los inmuebles de la época moderna (1.950 - 1.970), son un ejemplo de arquitectura en serie con variaciones muy sutiles entre una y otra, es un ejemplo de la primera etapa de la modernidad, en sus inmuebles se observa poca alteración en el tiempo, conservando originales gran parte de su arquitectura. En el inmueble se valora como parte de un contexto a conservar, con lenguaje y escala similar que se ve reflejado en el conjunto de edificaciones de idénticas características y proporciones similares. Se conserva la morfología y las tipologías presentes en el entorno y el antejardín con cerramiento, características del inmueble del sector. La tipología de las casa es dos pisos y semisotano. El inmueble corresponde a una casa de vivienda unifamiliar construida en los años 50's en un periodo en que se introduce en la ciudad la arquitectura moderna y se conforman las primeras firmas de arquitectura del país. El lenguaje arquitectónico moderno corresponde con su momento de construcción y con el momento de mayor crecimiento y población del barrio.

4. OCUPACIÓN ACTUAL					
----------------------------	--	--	--	--	--

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input checked="" type="checkbox"/>	Tenencia:	Otro: Cual?
--------------------	--------------------	--	---	-----------	-------------

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	NUBIA LUCERO MORA MUÑOZ	Tipo Doc.:	Cedula de Ciudadania	No. Documento: 52364878
--------------------	------------------------	-------------------------	------------	----------------------	-------------------------

DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	NUBIA LUCERO MORA MUÑOZ	Tipo Doc.:	Cedula de Ciudadania	No. Documento: 52364878
-----------------	------------------------	-------------------------	------------	----------------------	-------------------------

Observaciones:	No hay acceso al inmueble	Base Cartografica:	SINUPOT	Información Cartográfica:	Georeferenciacion Catastro
----------------	---------------------------	--------------------	---------	---------------------------	----------------------------

Fuentes Documentales:	boletín catastral
-----------------------	-------------------

FICHA No: 291 Chip Catastral AAA0083OFJH	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919, Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
--	--	--	---

5. ASPECTO FÍSICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio: 210	Número de Pisos: 2	Uso Actual: Habitacional	Estrato: 4	Tipología: Continua: X	Aislada:	Mixta:
	Area total construida: 295,3	Area Antejardín:	Area Libre:	Area Lote: 210	Chip Catastral: AAA0083OFJH		
DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:	Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identificó fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un normal estado de conservación, construcción de 60 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.						

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	Los inmuebles de este barrio no han tenido modificaciones en el tiempo manejando sus edificaciones elementos originales en su gran mayoría, lo que unifica el perfil urbano y se destaca el antejardín como y el respeto del paramento como características del sector.	La tipología de fachada conformada por dos cuerpos uno retrocedido y el otro avanzado, se divide el acceso en dos para la vivienda y zona social y la otra para el garaje y servicio. Se utiliza materiales como piedra, pañete y pintura en su fachada e interior.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.		El conjunto urbano no ha variado en el tiempo lo cual ha representado un beneficio para fortalecer su calidad ambiental dentro de la manzana y el sector en general, los antejardines son el espacio de transición entre lo público y lo privado.	
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL:	Inmueble MODERNO de dos pisos con semisotano, se resalta su acceso principal en ascenso, bajo el voladizo del segundo piso en su totalidad y su acceso de servicio semienterrado. Tiene un antejardín que enmarca el acceso principal y sus acabados con en piedra y granito pulido con carpintería metálica a color blanco.
-----------------------------	--

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	101- TEUSAQUILLO	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: X	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:	50%
--------------------------------------	------------------	--------------------------	-----	-------	--	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:	No se documentan intervenciones en los archivos distritales.			

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
No se observan en el exterior	Remodelación, mantenimiento en general El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2. Los usos permitidos según la UPZ.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	El barrio AMERICAS, constituye un contexto homogéneo, cuyas edificaciones se conservan originales, son viviendas en serie que conforman un perfil urbano continuo, homogéneo y armónico, en el cual se define claramente el paramento de construcción y el área del antejardín. La implantación de diversas dimensiones en profundidad y localización en la manzana, no modifica el diseño interior de los inmuebles, lo que varía es el aislamiento posterior.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: Los inmuebles se repiten con sutiles variaciones entre uno y otro que consisten en la fachada y tamaño del lote. Las variaciones en la fachada se centran en la presencia o no de balcón y el acceso de escarrelas de medio cuerpo o cuerpo entero frontales o laterales según el caso. Interiormente se observa el área social es que se divide por columnas y la escalera de acceso al segundo piso donde se marcan claramente lo social de lo privado.
	AUTORIA				X		2. Regular		
AUTENTICIDAD				X		3. Aceptable			
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X		4. Bueno		
	FORMA				X		5. Excelente		
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION					X	*Según Decreto 763 de 2009.	CRITERIOS FORMALS: Las casas constan de dos pisos y semisotano. La fachada esta conformada en dos cuerpos en uno se sube al acceso principal y zona social y el otro se desciende al garaje y zona de servicio. La zona privada esta ubicada en el segundo piso con dos escaleras una principal a la zona social y otra secundaria a la zona servicio. Los inmuebles utilizan en su construcción materiales como el concreto, perfiles metálicos y la piedra como representativos de la arquitectura moderna.	
	CONTEXTO AMBIENTAL					X	Ley 1185 de 2008		
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X			CRITERIOS DE SIGNIFICACION: El inmueble es valioso por reflejar la transformación de las estructuras de vivienda, al pasar de las antiguas casonas a las residencias modernas, tipo de vivienda en serie ejemplo de la arquitectura moderna representada en los inmuebles de las familias de clase media.	
	REPRESENTATIVIDAD					X			

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:	Conforma un Conjunto Urbano sobre la Cra 29 entre calles 39A y 40A. El diagnóstico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. El barrio AMERICAS, es un conjunto de viviendas en serie que conforman un perfil urbano continuo, homogéneo y armónico, en el tiene el paramento de construcción y el área del antejardín como elementos tipológicos de la arquitectura moderna de los años cincuenta. La época moderna (1.950 - 1.970), de la arquitectura refleja en cambio de mentalidad del arquitecto donde aparecen en sus obras nuevos diseños y materiales importados que no se encontraban en la industria nacional, con los cuales se destaca esta época como de un valioso aporte a la arquitectura contemporánea.
---	---

FICHA No:
291

Chip Catastral
AAA0083OFJH



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

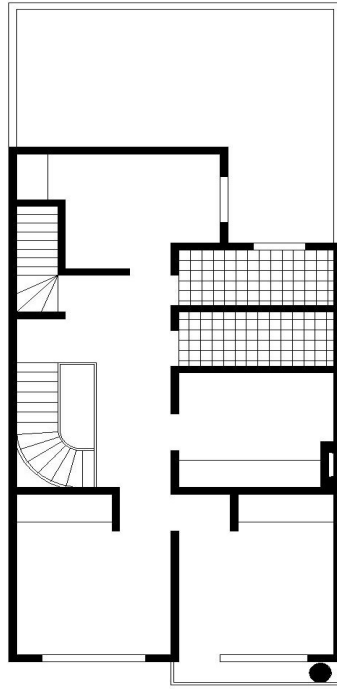
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

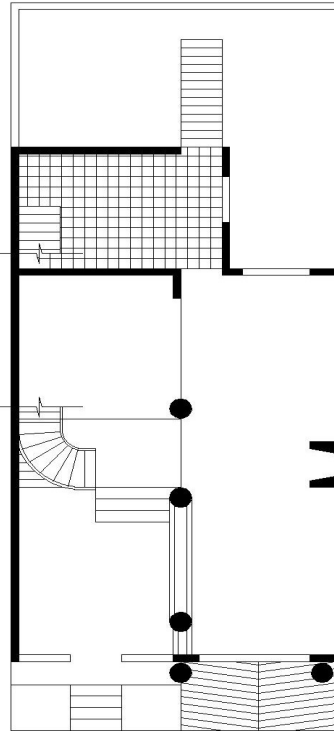


8. PLANOS ARQUITECTONICOS

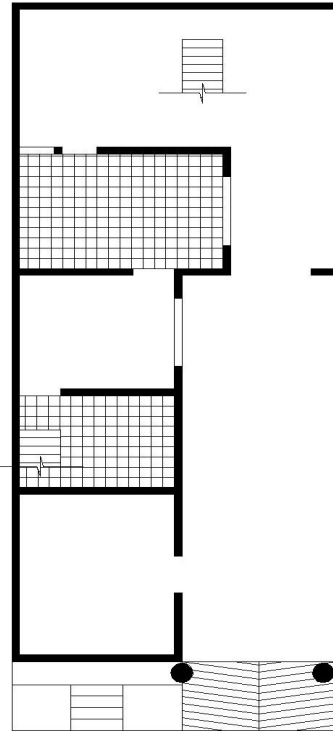
ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



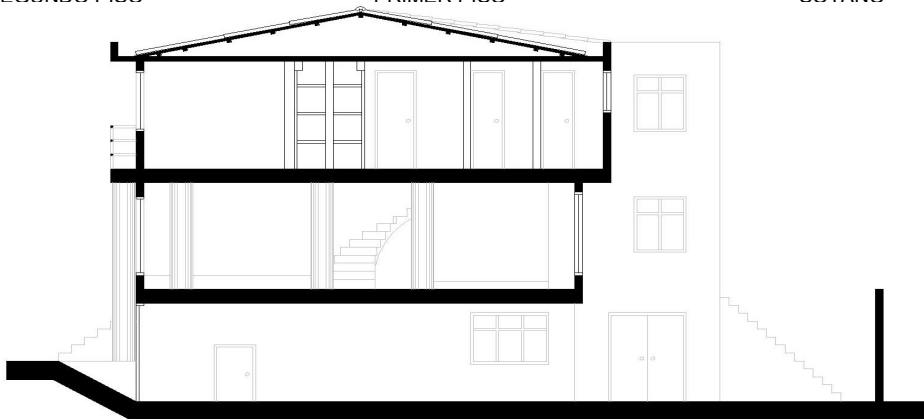
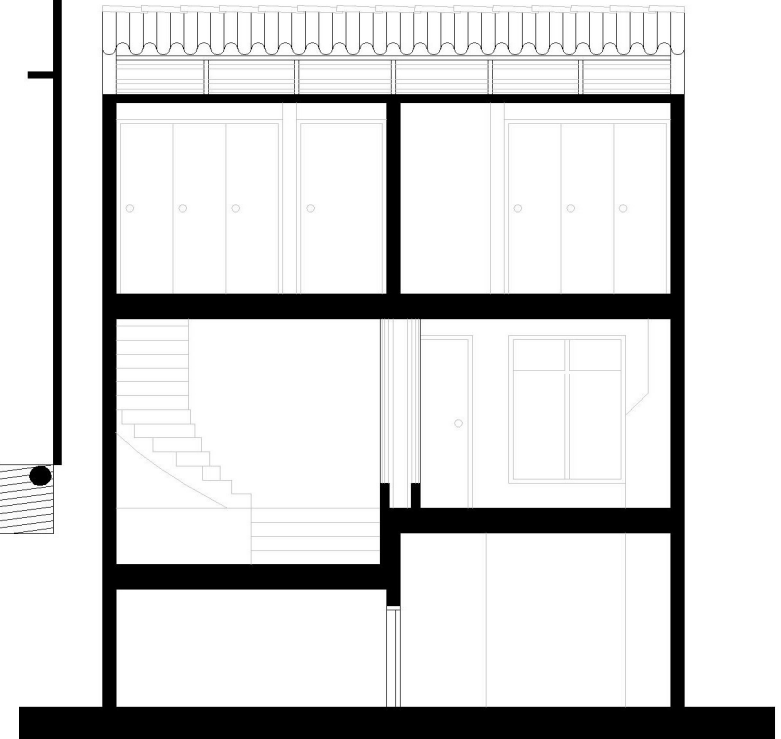
SEGUNDO PISO



PRIMER PISO



SOTANO



Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

291

Chip Catastral
AAA00830FJH



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos



Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION - DIC/2.010

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA
ARQ. LEONARDO OSPINA MIRANDA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP